



**MEDICINA
SYLLABUS PLAN 14**

NOMBRE DEL MÓDULO	Autogestión del Aprendizaje
NÚMERO DE CRÉDITOS (EXPRESADOS EN SCT-CHILE)	3 créditos SCT-CHILE, 45 horas trabajo presencial, 36 horas trabajo autónomo.
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Formación general.
SEMESTRE	3 SEMESTRE .
PRERREQUISITOS	No presenta
UNIDAD RESPONSABLE DE LA CONSTRUCCIÓN DEL SYLLABUS	Programa de Formación Fundamental, área de competencias interpersonales
COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO AL QUE CONTRIBUYE ESTE MÓDULO Y NIVEL DE LOGRO DE CADA UNA DE ELLAS.	“Integrar equipos de trabajo y ejercer liderazgo desarrollando habilidades sociales y de autogestión, para potenciar la capacidad de crear valor desde su profesión.”. Nivel de logro: Intermedio



<p>APRENDIZAJES</p>	<p>Emplea procesos de autogestión del aprendizaje, auto-motivación y auto-dirección en su conducta individual y colectiva.</p> <p>Identificar modelos de administración de recursos y fortalezas personales orientados al fortalecimiento del desempeño académico.</p>
<p>UNIDADES DE APRENDIZAJES Y SABERES ESENCIALES</p>	<p>Unidad I: Planificación del Aprendizaje</p> <p>En esta unidad los estudiantes serán capaces de activar sistemáticamente aspectos cognitivos y conductuales para el logro de sus objetivos de aprendizajes y/o académicos.</p> <p>Elemento de la competencia: Cognición y Motivación</p> <p>Saberes</p> <p>Saber Hacer: Utilizar hábitos de autogestión del aprendizaje y de auto-dirección en su comportamiento individual y colectivo.</p> <p>Saber Ser/Convivir: Valorar estructuras cognitivas y afectivas que favorezcan la auto-motivación y la auto-dirección.</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Aspectos cognitivos involucrados en el aprendizaje II. Aspectos motivacionales involucrados en el aprendizaje <p>Unidad II: Ejecución del Aprendizaje</p> <p>En esta unidad los estudiantes serán capaces de reconocer cómo la ejecución de los procesos básicos para aprender, influyen en sus aprendizajes y en sus rendimientos académicos.</p> <p>Elemento de la competencia: Conducta y Contexto</p> <p>Saberes:</p>



	<p>Saber: Distinguir comportamientos, recursos y técnicas que fortalezcan la eficiencia personal y colectiva, agregando valor a los equipos con los que trabaja y en las funciones que realiza.</p> <p>Saber Hacer: Aplicar metodologías y habilidades que permitan generar valor en las relaciones y en los procesos de trabajo en los que se involucre.</p> <p>I. Aspectos conductuales del aprendizaje</p> <p>II. Aspectos contextuales del aprendizaje</p> <p>Unidad III: Evaluación del Aprendizaje</p> <p>En esta unidad los estudiantes serán capaces de evaluar la tarea y el contexto según el estilo de afrontamiento académico que tengan.</p> <p>Elemento de la competencia: Evaluación del Estilo de Afrontamiento Académico</p> <p>Saberes:</p> <p>Saber Ser/Convivir: Valorar estructuras cognitivas y afectivas orientadas al interés por agregar valor con su conducta y su desempeño.</p> <p>Saber: Reconocer herramientas y metodologías factibles y orientadas a mejorar su capacidad de aprendizaje y de solución de problemas asociados a mejorar el desempeño propio y colectivo en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve.</p>
--	--



	<p>I. Estilos de Afrontamiento Académico</p> <p>II. Mejora continua del afrontamiento académico</p>
METODOLOGÍA A UTILIZAR	<p>Metodologías:</p> <p>a) Exposición o cátedra.</p> <p>b) Talleres prácticos.</p> <p>c) Análisis de Caso</p> <p>d) Exposiciones orales de los alumnos a sus pares.</p>
EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES	<p>Las evaluaciones de carácter sumativas y recuperables serán:</p> <p>Unidad I y II: Prueba Objetiva y Aplicación (60%)</p> <p>Unidad III: Informe Grupal (40%)</p>
REQUERIMIENTOS ESPECIALES	<p>Sin requerimientos</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>Bibliografía Básica</p> <p>Albrecht, K. (2008). Inteligencia práctica. El arte y la ciencia del sentido común. Argentina: Vergara.</p> <p>Bachrach, E. (2013). ÁgilMente. Aprende cómo funciona tu cerebro para potenciar tu creatividad y vivir mejor. Santiago de Chile: Conecta.</p> <p>Barell, J. (2007). El aprendizaje basado en problemas. Bueno Aires: Manantial.</p> <p>Beas, J., Santa Cruz, J., Thomsen, P. y Utreras, S. (2000). Enseñar a pensar para aprender mejor. Santiago de</p>



Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Beltrán, J. y Bueno, J.A. (1995). *Psicología de la Educación*. Barcelona: Marcombo.

Frith, U. y Blakemore, S. J. (2007). *Cómo aprende el cerebro: las claves para la educación*. Barcelona: Ariel.

Gardner, H. (2005). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.

Goleman, D. (2013). *Focus. Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia*. Barcelona: Kairos.

Rosas, R., Boetto, C. y Jordán, V. (2005). *Introducción a la Psicología de la Inteligencia*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Rué, J. (2009). *El aprendizaje autónomo en Educación Superior*. Madrid: Narcea.

Sanz de Acedo, M. L. (2010). *Competencias cognitivas en Educación Superior*. Madrid: Narcea.

Tirapu, J. (2008). *¿Para qué sirve el cerebro? Manual para principiantes*. Sevilla: Desclée de Brouwer.

Bibliografía Complementaria

Carson, S. (2012). *Tu cerebro creativo. 7 pasos para maximizar la innovación en la vida y en el trabajo*. Barcelona: Profit.

Cooper, R. (2008). *Aprenda a utilizar el otro 90%*. Barcelona: Booket.

Coto, A. (2007). *Fortalece tu mente*. Madrid: Edaf.

De Bono, E. (1996). *El pensamiento lateral: manual de creatividad*. Buenos Aires: Paidós.

Garrido, P. (2010). *Cómo desarrollar la atención y la concentración*. Madrid: Palabra.

Goldberg, E. (2006). *La paradoja de la sabiduría. Cómo la mente puede mejorar con la edad*. Barcelona: Crítica.

Karsten, G. (2009). *Supermemoria para el éxito*. Santiago de Chile: Edaf.

Punset, E. (2013). *Los desafíos de la memoria*. Barcelona: Seix Barral.

Schunk, D. (1997). *Teorías del Aprendizaje*. México: Pearson.

Vidal, M. (2001). *Taller de memoria: cómo organizar un taller para mantener la mente en forma*. Barcelona: Alba.



Convenio de Desempeño
**Armonización
Curricular**



TALCA
UNIVERSIDAD
CHILE

--	--