



**MEDICINA
SYLLABUS PLAN 14**

NOMBRE DEL MÓDULO	Comprensión de contextos culturales
NÚMERO DE CRÉDITOS (EXPRESADOS EN SCT-CHILE)	2 SCT-Chile. 54 Horas Totales.
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Ciencias Sociales
SEMESTRE	Sexto Semestre
PREREQUISITOS	Comprensión de contextos sociales.
UNIDAD RESPONSABLE DE LA CONSTRUCCIÓN DEL SYLLABUS	Programa de Formación Fundamental, área de Competencias Ciudadanas.



<p>COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO AL QUE CONTRIBUYE ESTE MÓDULO Y NIVEL DE LOGRO DE CADA UNA DE ELLAS</p>	<p>ÁREA DE FORMACIÓN FUNDAMENTAL</p> <p>Actuar con sentido ético y responsabilidad social en el ejercicio profesional con criterios ciudadanos para el desarrollo sustentable del entorno. (Nivel Intermedio).</p> <p>FORMACIÓN PRÁCTICA-DOMINIO: ENSEÑANZA CONTEXTUALIZADA.</p> <p>Desempeñarse adecuadamente en contextos educativos diferentes, promoviendo de manera permanente el desarrollo integral de los estudiantes (NIVEL INTERMEDIO)</p> <p>Analizar crítica y sistemáticamente su actuar profesional para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes (ASOCIADO A ESTÁNDAR PEDAGÓGICO 10) (NIVEL AVANZADO)</p>
<p>APRENDIZAJES</p>	<p>Al finalizar el módulo, el estudiante podrá:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar los inicios de la globalización y de la modernidad política. • Comprender las revoluciones sociales y científicas. • Revisar las revoluciones y contrarrevoluciones.
<p>UNIDADES DE APRENDIZAJES Y SABERES ESENCIALES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inicios de la globalización y de la modernidad política. 2. Revoluciones sociales y científicas. Ciencia e industrialización como revoluciones cambiantes. 3. Revoluciones y Contrarrevoluciones: extremo siglo XX y sus consecuencias.



METODOLOGÍA A UTILIZAR	Metodológicamente el módulo se organizará en torno a clases expositivas que entregarán los conceptos claves del módulo, para luego, realizar una discusión crítica de lecturas y el análisis de casos y situaciones reales o simuladas.
EVALUACIÓN APRENDIZAJES	<p>DE La evaluación del avance de los alumnos se obtendrá de la combinación de los siguientes factores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 1 control de lectura con preguntas cerradas y abiertas (25 % nota final). 2) 1 taller de discusión grupal. (25% nota final) 3) 1 taller de discusión grupal (25% nota final) 4) 1 taller de discusión grupal. (25% nota final)
REQUERIMIENTOS ESPECIALES	<p>El módulo de Comprensión de Contextos Culturales busca contribuir a la formación de ciudadanos(as) críticos(as), autónomos(as) y responsables. Por lo tanto, se considerarán inaceptables y se calificará con nota 1.0 productos que evidencien plagio y colusión, definidos como sigue:</p> <p>Plagio, es el acto de utilizar el trabajo intelectual de otra persona (textos, conceptos, ideas, datos, etc.) sin reconocer la fuente, esto es, presentándolo explícita o implícitamente como propio. Copiar textualmente párrafos, frases o definiciones de libros, la Internet o cualquier otra fuente de información sin citarla constituye plagio; parafrasear o alterar ligeramente sin reconocer la fuente es también una forma de plagio.</p> <p>Colusión, es el acto de elaborar trabajos conjuntamente con otra persona en casos en los cuales se ha establecido claramente que el trabajo es individual. En los casos en que la investigación o presentación de un trabajo o proyecto sea grupal, pero los informes o ensayos sean individuales, debe entenderse que éstos últimos deben ser reflejo de la elaboración personal e individual del(a) estudiante que los presenta.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<p>Bibliografía Básica. Declaración de Independencia de los Estados Unidos. La constitución francesa de 1791.</p>



	<p>Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789. Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. Ernst Nolte, El fascismo: de Mussolini a Hitler. Texto, ilustraciones y documentos de Ernst Nolte, Barcelona 1974.</p> <p>Bibliografía Complementaria: Eric Hobsbawm, Historia del siglo XX. Traducción: Juan Faci, Jordi Ainaud y Carmen Castells, 9a. edición, Buenos Aires: Crítica, 2006. Eric Hobsbawm, La era del capital, 1848-1875. Traducción: Juan Faci, Barcelona: Critica, 1998. Eric Hobsbawm, La era de la revolución, 1789-1848. Traducción: Juan Faci, Barcelona: Crítica, 2001. Eric Hobsbawm, La era del imperio: 1875-1914. Traducción: Juan Faci, 6a. ed. 1a. reimp, Barcelona: Critica, 2009.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------