

**MEDICINA  
SYLLABUS PLAN 14**

<b>NOMBRE DEL MÓDULO</b>	Inglés A1																		
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS (EXPRESADOS EN SCT-CHILE)</b>	<p>3 STC-Chile</p> <p>36 horas de trabajo presencial y 45 horas de trabajo autónomo, a continuación se indican los detalles:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº semestrales</th> <th>hrs.</th> <th>Tipo</th> <th>Hrs. semana</th> <th>x</th> <th>Nº semanas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>36</td> <td></td> <td>Clases presenciales con docente</td> <td>2</td> <td></td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> <td>Trabajo autónomo en plataforma online (incluye trabajo autónomo para realizar tareas y preparar evaluaciones)</td> <td>2,5</td> <td></td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table>	Nº semestrales	hrs.	Tipo	Hrs. semana	x	Nº semanas	36		Clases presenciales con docente	2		18	45		Trabajo autónomo en plataforma online (incluye trabajo autónomo para realizar tareas y preparar evaluaciones)	2,5		18
Nº semestrales	hrs.	Tipo	Hrs. semana	x	Nº semanas														
36		Clases presenciales con docente	2		18														
45		Trabajo autónomo en plataforma online (incluye trabajo autónomo para realizar tareas y preparar evaluaciones)	2,5		18														
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	Humanidades																		
<b>SEMESTRE</b>	Inglés A1 se encuentra en diferentes semestres de acuerdo a los planes de formación de las Escuelas y el nivel de entrada en inglés diagnosticado en el estudiante.																		

<b>PREREQUISITOS</b>	Ubicación según diagnóstico (MCER A1-C1)
<b>UNIDAD RESPONSABLE DE LA CONSTRUCCIÓN DEL SYLLABUS</b>	Programa de Idiomas
<b>COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO AL QUE CONTRIBUYE ESTE MÓDULO Y NIVEL DE LOGRO DE CADA UNA DE ELLAS.</b>	<p>Según el perfil de egreso de la carrera, corresponde una de las siguientes modalidades de la competencia de formación idiomática:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las carreras que optaron por A2 Inglés: Comunicarse, como mínimo, en términos básicos del nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en forma oral y escrita en inglés para desempeñarse en situaciones cotidianas, teniendo una base sólida para el desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma inglés a lo largo de su vida. (BÁSICO)</li> <li>2. Las carreras que optaron por B1 Inglés: Comunicarse, como mínimo, a un nivel de usuario independiente B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en forma oral y escrita en inglés para desempeñarse en situaciones cotidianas, teniendo una base sólida para el desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma inglés a lo largo de su vida. (INTERMEDIO)</li> <li>3. Las carreras que optaron por A2 Idiomas extranjeros: Comunicarse, como mínimo, en términos básicos del nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en forma oral y escrita en un idioma extranjero, principalmente inglés o como alternativa alemán o francés, para desempeñarse en situaciones cotidianas,</li> </ol>

	<p>teniendo una base sólida para el desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma extranjero a lo largo de su vida. (BÁSICO)</p> <p>4. Las carreras que optaron por B1 Idiomas extranjeros: Comunicarse, como mínimo, a un nivel de usuario independiente B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en forma oral y escrita en un idioma extranjero, principalmente inglés o como alternativa alemán o francés, para desempeñarse en situaciones cotidianas, teniendo una base sólida para el desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma extranjero a lo largo de su vida. (INTERMEDIO)</p>
<p><b>APRENDIZAJES</b></p>	<p>El módulo contribuye al logro del siguiente aprendizaje: Se relaciona en inglés de forma elemental (nivel A1 MCER).</p> <p>Es importante destacar que el logro de este aprendizaje implica todos los saberes (saber, saber hacer, y saber ser/convivir) definidos en su trayectoria. Sin embargo, a continuación se indican no los “saberes” sino los “resultados de aprendizaje,” ya que los resultados de aprendizaje son más precisos. No se incluyen los saberes en el presente documento por razones de brevedad. Los resultados de aprendizaje aplican a las cuatro habilidades del aprendizaje del idioma extranjero (leer, escribir, escuchar y hablar).</p>

<b>UNIDADES DE APRENDIZAJES Y SABERES ESENCIALES<sup>1</sup></b>	<b>Unidad I: Presentaciones personales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripciones de características físicas<sup>2</sup></li> <li>• Oraciones básicas con conectores (and, or)</li> <li>• Oraciones simples con un sujeto y una idea principal</li> <li>• Información personal básica</li> </ul>
	<b>Unidad II: Descripciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones personales básicas (familia, compañeros, amigos)</li> <li>• Identificar colores</li> <li>• Características básicas de personas, lugares y objetos</li> <li>• Identificar el tema de un párrafo</li> <li>• Detalles específicos de un anuncio</li> <li>• Vocabulario común de vestimenta</li> </ul>
	<b>Unidad III: Preferencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas básicas sobre preferencias</li> <li>• Transiciones simples de contraste (but, however)</li> <li>• Preferencias básicas sobre gustos y cosas que no les gustan</li> </ul>
	<b>Unidad IV: Directivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directivas simples</li> <li>• Lenguaje simple para clarificaciones</li> <li>• Lugares públicos comunes</li> <li>• Invitaciones básicas (lugar, hora, evento)</li> <li>• Información en un mapa</li> </ul>
	<b>Unidad V: Planes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razones que apoyan un punto de vista</li> <li>• Información básica en un horario o agenda</li> </ul>

<sup>1</sup> No se incluyen los “saberes” (saber, saber hacer, y saber ser/convivir) definidos en la trayectoria de aprendizaje de la competencia, sino los “resultados de aprendizaje.”

<sup>2</sup> Salvo que se especifique lo contrario, se aplican los resultados de aprendizaje a las cuatro habilidades del aprendizaje del idioma extranjero (leer, escribir, escuchar y hablar). Por ejemplo “Descripciones de características físicas” implica lo siguiente: 1) Leer descripciones de características físicas, 2) Escribir descripciones de características físicas, 3) Escuchar descripciones de características físicas, y 4) Hablar de descripciones de características físicas.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deseos (I want to, I would like to)</li> <li>• Acuerdo y desacuerdo</li> <li>• Expresiones de tiempo (día, mes, hora)</li> <li>• Vocabulario de viaje</li> </ul>
	<b>Unidad VI: Correspondencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas básicas (yes/no, WH-)</li> <li>• Básica correspondencia informal (pasatiempos, actividades diarias, gustos/cosas que no les gustan)</li> <li>• Rutinas y horarios comunes</li> </ul>
	<b>Unidad VII: Noticias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transiciones cronológicas</li> <li>• Información básica en un resumen de noticias</li> <li>• Características básicas del entorno natural (hill, tree, lake)</li> <li>• Información básica sobre eventos en el pasado</li> <li>• Simples narrativos cortos sobre eventos en el pasado</li> </ul>
	<b>Unidad VIII: Consejos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejos y recomendaciones simples</li> <li>• Relaciones de causa y efecto</li> <li>• Preguntas básicas sobre problemas personales</li> <li>• Expresiones básicas sobre problemas personales</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA A UTILIZAR</b>	<p>La metodología del módulo se basará en un <b>enfoque comunicativo</b>, el cual se centra en el desarrollo de competencias comunicativas por medio de la interacción, entendiéndose como competencia comunicativa un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes puedan entenderse, interpretando y usando apropiadamente el comportamiento social (Hymes, 1972).</p> <p>Sin embargo, en vez de comprometerse con un solo enfoque de la enseñanza del idioma, el profesor del módulo será consciente de un amplio rango de principios de la enseñanza y aprendizaje, de manera que pueda adaptarse a las características de los estudiantes y sus habilidades como profesor. Por lo tanto, metodológicamente el módulo se</p>	

	<p>organizará en torno a una variedad de actividades que promoverán la participación de los estudiantes en clase y facilitarán el logro de sus aprendizajes. Estas actividades se organizarán en “<b>four strands,</b>” o cuatro hilos (Anexo A), a los cuales se les asignará un tiempo equitativo en cada bloque, que serán los siguientes: input basado en significado, output basado en significado, aprendizaje basado en lenguaje y el desarrollo de la fluidez (Macalister &amp; Nation, 2010). Además, el profesor creará un clima de confianza para que los estudiantes puedan enfrentar el temor de hablar en frente de otros, cometer errores, sonar ridículo y aplicar distintas normas culturales. Para superar estos obstáculos: el docente secuenciará las tareas para generar una progresión que fortalezca la confianza de los estudiantes. El profesor y los estudiantes establecerán criterios al inicio del módulo, acordando las pautas de comportamiento para crear un ambiente que propicie un clima de equidad, libertad y respeto; el profesor desarrollará una relación empática con los estudiantes, compartiendo sus propias experiencias como aprendiz de un segundo idioma y participando en las actividades para priorizar el contenido de la producción oral y no solo el uso correcto de las estructuras gramaticales (Ekwisahn &amp; Nation, 1979).</p> <p>Otro aspecto de la metodología será el uso de la plataforma online, el componente de trabajo autónomo. Los trabajos grupales online y en clase se basan en el <b>aprendizaje colaborativo</b>. Es importante indicar que estas actividades se enfocarán en el aprendizaje contextualizado y aplicado a la resolución de problemas pertinentes al contexto personal de los estudiantes. El profesor actuará como facilitador, coordinando el proceso para que el trabajo se realice en el inglés, de modo que los estudiantes trabajen las competencias comunicativas e interpersonales.</p>
<p><b>EVALUACIÓN APRENDIZAJES</b></p>	<p><b>DE</b> El sistema evaluativo considerado para este módulo contempla la realización de:</p> <p><b>Evaluación diagnóstica</b> para determinar el nivel de entrada en las competencias definidas. Esta evaluación posibilitará retroalimentar a los estudiantes y será sin calificación (nota). Entregará información sobre los conocimientos previos de los estudiantes, no aprendidos formalmente en el Programa de Idiomas.</p> <p><b>Evaluación formativa</b> a realizar a través de la producción escrita y oral online y en clase, para posibilitar la retroalimentación en distintos momentos del proceso tanto los aspectos cognitivos y procedimentales como los</p>

	<p>actitudinales incluidos en ella.</p> <p>La evaluación del componente online incluye una parte de participación para motivar el uso activo de la plataforma por parte del estudiante. También, considera la creación de un <b>portafolio</b> de aproximadamente 16 textos de 40 palabras; el profesor elegirá al azar dos correspondientes a las Unidades I-IV y dos de las Unidades V-VIII para revisar.</p> <p>El <b>informe</b> se enfocará en la redacción de una reflexión personal sobre un evento, elegido por el estudiante, ofrecido por la Agenda Cultural del Programa de Idiomas, con el propósito de integrar el aspecto intercultural en su aprendizaje del inglés.</p> <p>Los textos del portafolio y el informe tienen una calificación (nota de 1 a 7) enfocada en la producción más que en el uso correcto de las estructuras gramaticales. Estas evaluaciones serán calificadas a través de una rúbrica. El resultado de éstas permitirá al docente la identificación de lagunas de conocimiento para la toma de decisiones sobre el ritmo y la planificación de actividades, facilitando que el estudiante supere sus debilidades y optimice sus fortalezas en el manejo del idioma, para así contribuir a su metacognición.</p> <p><b>Evaluación sumativa</b> a realizar a través de dos <b>pruebas escritas</b> y una <b>entrevista oral</b>. La primera prueba escrita se realizará en la mitad del semestre e incluirá las Unidades I-IV. La segunda prueba se realizará al final del semestre e incluirá las Unidades V-VIII. La entrevista oral se realizará después de la segunda prueba escrita e incluirá todas las unidades. Se calificará con rúbrica.</p> <p>Al igual que la evaluación formativa, el objetivo de la evaluación sumativa es que el estudiante utilice sus recursos comunicativos. El profesor podrá a su vez clasificar a sus estudiantes en su nivel de desempeño y calificarlos.</p> <table border="1" data-bbox="952 1292 1664 1327"> <thead> <tr> <th data-bbox="952 1292 1408 1327">Actividad de evaluación</th> <th data-bbox="1408 1292 1664 1327">% de la calificación</th> </tr> </thead> </table>	Actividad de evaluación	% de la calificación
Actividad de evaluación	% de la calificación		

		Participación online	10%	
		Portafolio online 1 (Unidades I-IV)	10%	
		Portafolio online 2 (Unidades V-VIII)	10%	
		Prueba 1 (Unidades I-IV)	20%	
		Prueba 2 (Unidades V-VIII)	20%	
		Informe (Agenda Cultural)	5%	
		Entrevista oral	25%	
<b>REQUERIMIENTOS ESPECIALES</b>	<p>Cualquier situación reñida con la ética (copiar en una evaluación; usar un teléfono celular en una evaluación; usar traductores en línea y plagio: presentar el trabajo como propio, reproducir sin citar, utilizar las ideas de otro sin referenciar; etc.) será sancionada con la reprobación de la evaluación con la nota mínima (1,0) y se le notificará a la Escuela del estudiante.</p> <p>Para aprobar el módulo es requisito indispensable que el estudiante asista al 90% de las clases de cátedra. Tope máximo de inasistencias: 5 clases de cátedra. Si el estudiante sobrepasa el número máximo de ausencias de cátedra, recibirá una nota 1,0 en el módulo.</p> <p>Existe una evaluación recuperativa, para quienes han faltado a una de las pruebas, y una evaluación opcional para quienes no obtengan la calificación de aprobación.</p>			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	<p>Kay, S. &amp; Jones, V. (2011). New American Inside Out Elementary. Bangkok, Thailand: Cyberprint Co., Ltd</p>			





Convenio de Desempeño  
**Armonización  
Curricular**

<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA</b>	British Council (2012). LearnEnglish Teens. [disponible en <a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/level/a1-cefr/term">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/level/a1-cefr/term</a> ]  United States Department of State (2012). American English Trace Effects Video Game. [disponible en <a href="http://traceeffects.state.gov/game/1/">http://traceeffects.state.gov/game/1/</a> ]
--	---

#### BIBLIOGRAFIA

Ekwisahn, K. & Nation, I.S.P. (1979). Conversation activities in English for academic purposes. *Pasaa Journal*, 9, (1), 107-114.

Hymes D (1972). On Communicative Competence. En J.B. Pride and J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics*. Harmondsworth, Inglaterra: Penguin Books.

Macalister, J. & Nation, I.S.P. (2010). *Language curriculum design*. New York, Estados Unidos: Routledge.

## ANEXOS

### Anexo A – Los cuatro hilos, sus condiciones y ejemplos de actividades

Strand (Hilo)	Condiciones	Actividades
<b>Meaning-focused input</b> (Input basado en significado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfocado en el mensaje</li> <li>• Una pequeña cantidad de elementos desconocidos de lenguaje</li> <li>• Una gran cantidad de input</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar a historias</li> <li>• Lectura extensiva</li> <li>• Escuchar mientras lee</li> <li>• Actividades comunicativas</li> </ul>
<b>Meaning-focused output</b> (Output basado en significado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfocado en el mensaje</li> <li>• Una pequeña cantidad de elementos desconocidos de lenguaje</li> <li>• Una gran cantidad de output</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversaciones breves</li> <li>• Actividades comunicativas</li> <li>• Escribir cuentos y informes</li> <li>• Escribir cartas</li> </ul>
<b>Language-focused learning</b> (Aprendizaje basado en lenguaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfocado en elementos de lenguaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica de pronunciación</li> <li>• Aprender vocabulario de “word cards” (tarjetas con palabras)</li> <li>• Estudio de gramática</li> <li>• Tablas de sustitución y ejercicios</li> <li>• Dictado</li> <li>• Retroalimentación y corrección</li> </ul>
<b>Fluency development</b> (Desarrollo de fluidez)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfocado en el mensaje</li> <li>• La ausencia de elementos desconocidos de lenguaje</li> <li>• La presión para producir más rápidamente</li> <li>• La gran cantidad de práctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar a historias</li> <li>• Actividades de “linked skills” (capacidades vinculadas)</li> <li>• Lectura extensiva con material fácil de leer</li> <li>• Lecturas repetidas</li> <li>• Lectura rápida</li> <li>• Escribir por 10 minutos</li> </ul>



idiomas



Convenio de Desempeño  
**Armonización  
Curricular**